

RÁMPER

VIDA Y MUERTE DE UN PAYASO

Conocimos a Rámper por casualidad. Imanol es más mago, Juan es más actor, pero ambos compartimos parecidas inquietudes. Un día, charlando con un compañero, Imanol supo de la existencia de un payaso que a principios del siglo XX había creado una parodia de un ilusionista que, a día de hoy, se sigue representando. Era Rámper, un hombre con una historia maravillosa. Una historia de un payaso triste, de un genio del humor olvidado, de un hombre que tenía productos con su nombre, juguetes con su cara y cientos de imitadores. Y, junto al incansable Juan Paños y tras haber obtenido el premio de textos de teatro breve del Café Bar Bilbao, empezamos una investigación muy enriquecedora, hablando con payasos que lo conocieron, gente del espectáculo que aún lo recordaba y familiares que se sorprendieron de que tantos años después alguien se interesara de nuevo por la figura de Rámper. Así que nos pareció que teníamos que contar esta historia. Devolver a Rámper a los escenarios; porque no creemos justo que en una época complicada, una época marcada por una Guerra Civil y dos dictaduras, olvidásemos a quien se preocupó de hacer la vida un poco menos triste. Sirva esta obra como homenaje, como recuerdo y como reflexión de lo efímero de la fama, el escenario y la memoria.

Imanol Ituiño y Juan Paños
Cancamisa teatro



HOY CON USTEDES

Juan Paños
en el papel de Rámper
IMANOL ITUIÑO
como autor y director



Disfrutarán del diseño de iluminación y
coordinación técnica de **JOHN LUHMANN**

Del minucioso diseño de vestuario de
NURIA MARTÍNEZ

Del fino trabajo del luthier
Manuel Marín

Y de la majestuosa voz grabada del inimitable
VÍCTOR ANTONA

Una producción de



Distribuye



Esto es posible gracias a:

Alba Muñoz, José Ramón Mariscal, María San Miguel, Jon Zabal, Sonsoles Larrauri, Nerea Casas, Café Bar Bilbao, Tartean teatro, Pabellón Nº6, Fábrica de magos, Residencia Ulises, Bilbaoescena, BilbaoArte, Kubrick Bar, Club de Payasos de Madrid, Filmoteca Española y Arimaktore.

www.cancamisateatro.com