

## TALLER sobre EDUCACIÓN CREADORA con MARGA IÑIGUEZ

Dirigido a profesorado y docentes en general

# EDUCACIÓN CREADORA ¿PARA QUÉ?

Fechas: **lunes 3, martes 4 y miércoles 5 de febrero de 2020**

Horario: **de 17,30h a 20,30h**

Lugar: **Teatro Gayarre**

Inscripción **General: 50€**



Inscripción titulares de **Tarjeta Pase Maestro, Tarjeta Gayarre Amigos y Tarjeta Gayarre Jóvenes: 25€**

- **Plazas limitadas.**
- Pueden realizar el **pago de la matrícula en internet 24h.** ([www.teatrogayarre.com](http://www.teatrogayarre.com)) o **bien en la taquilla del Teatro** (de martes a domingo, de 12:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:30. Lunes, cerrado por descanso semanal).
- Las plazas se asignarán por riguroso orden de formalización de la inscripción.
- La devolución del importe de la matrícula sólo se efectuará si se renuncia al curso con más de 15 días naturales, previos al inicio del mismo.
- En el caso de que se reciban más solicitudes que plazas ofertadas se habilitará una lista de espera.
- De no alcanzar el número mínimo de participantes necesarios, la actividad no se llevará a cabo y se devolverá el importe de la matrícula.
- La Fundación Municipal Teatro Gayarre es la responsable del tratamiento de los datos que se recogen con la finalidad de gestionar las inscripciones a los cursos y talleres que organizamos. No está previsto realizar cesión de sus datos, puede ejercer los derechos de acceso, rectificación, supresión, cancelación limitación. Puede obtener información adicional consultando el apartado de política de privacidad de nuestra web: [www.teatrogayarre.com](http://www.teatrogayarre.com)

**Inscripciones desde el jueves, 12 de diciembre de 2019 hasta el jueves, 16 de enero de 2020**

# EDUCACIÓN CREADORA, ¿PARA QUÉ?



**Imaginar – Inventar - Crear**

Una educación creadora, más que necesaria, es una urgencia, un derecho. Derecho de todas las personas a desplegar sus capacidades de singularidad. Y una urgencia ante una sociedad en permanentes cambios para los cuales se requiere capacidad de resolución de problemas, de adaptación a nuevas circunstancias y a saber buscar respuestas imaginativas y constructivas.

Buscaremos movilizar la propia creatividad de las personas participantes; experimentar cómo todo es un recurso para crear, y reflexionar sobre los planteamientos educativos para una escuela en un mundo en cambio permanente.

Y lo haremos a través de un trabajo esencialmente práctico, con propuestas muy diversas: individuales, grupales, en silencio, en gran actividad, con situaciones reales e hipotéticas. Los contenidos y prácticas de cada sesión vendrán dados por las necesidades "reales" del propio grupo. Experimentaremos diversas vías para crear y encontrar ideas innovadoras y genuinas.

**Dirigido a** profesorado y docentes en general.

Se recomienda acudir con ropa cómoda.

## MARGA IÑIGUEZ



Licenciada en Filosofía y Letras, Arte Dramático y experta en creatividad y comunicación. Desde 1965 trabaja en el desarrollo de la creatividad, la innovación y los cambios sociales, tanto con organismos públicos como privados de sectores y ámbitos muy diversos en España, Alemania, Francia, Portugal, Suecia, Italia, en gran número de los países latinoamericanos y en EE.UU. Imparte cursos, talleres, conferencias y consultorías en diversas áreas: planes de desarrollo para empresas e instituciones, medios de comunicación, universidades, formación de formadores, trabajo con mujeres, escuelas de bellas artes, arquitectura y artes escénicas y visuales.

Ha realizado proyectos relacionados con las artes escénicas entre 1977 a 1992 para Televisión Española. Algunos de ellos de gran impacto y repercusión social y cultural: "La bola de cristal", "Barrio Sésamo", "Pista libre" y "Pasando".

Entre los cursos, talleres y conferencias realizados destacan los realizados para la RESAD, el Centro de Tecnología del Espectáculo del INAEM, el Proyecto VACA, la Plataforma de Mujeres de las Artes Escénicas y, en teatro, el "Pabellón 6" en Bilbao.

En 2009 recibió el Premio Mujer Creadora en el marco del "Año Europeo de la Creatividad" por su trayectoria profesional.