

HERRAMIENTAS ESCÉNICAS

Sesión de formación abierta a profesionales de las Artes Escénicas impartida por
EVA GARCÍA (ComuArt, arte sin límites. Barcelona)

ARTES COMUNITARIAS

Horario matinal lunes 26 de abril: de 10h a 14h

Lugar: Teatro Gayarre

Inscripción General: **40€**



Tarifa Gayarre Amigos, Gayarre Jóvenes, Pase Maestro
y miembros de NAPAE, AESZE.Na y ESNA: **20€**

- **Plazas limitadas.**
- Pueden realizar el **pago de la matrícula en internet 24h.** (www.teatrogayarre.com) o bien **en la taquilla del Teatro** (de martes a domingo, de 12:00h a 14:00h y de 17:30h a 20:30h. Lunes, cerrado por descanso semanal).
- Las plazas se asignarán por riguroso orden de formalización de la inscripción.
- La devolución del importe de la matrícula sólo se efectuará si se renuncia al curso con más de 15 días naturales, previos al inicio del mismo.
- En el caso de que se reciban más solicitudes que plazas ofertadas se habilitará una lista de espera.
- De no alcanzar el número mínimo de participantes necesarios, la actividad no se llevará a cabo y se devolverá el importe de la matrícula.
- La Fundación Municipal Teatro Gayarre es la responsable del tratamiento de los datos que se recogen con la finalidad de gestionar las inscripciones a los cursos y talleres que organizamos. No está previsto realizar cesión de sus datos, puede ejercer los derechos de acceso, rectificación, supresión, cancelación limitación. Puede obtener información adicional consultando el apartado de política de privacidad de nuestra web: www.teatrogayarre.com

ARTES COMUNITARIAS

El desarrollo de proyectos de artes comunitarias, inclusivas y diversas se presenta como una oportunidad para el ensayo de la ciudadanía y de la práctica democrática. Se establece un diálogo con la comunidad y ofrece a creadores y colectivos la oportunidad de conocerse mutuamente en un acto de cocreación artística.

Es cada vez más habitual que artistas, personas que se dedican profesionalmente, emprendan proyectos de creación con personas que no se dedican a ello, en términos de cocreación, de búsqueda conjunta para elaborar un producto artístico colaborativo. Donde ambos se retroalimentan de un encuentro entre personas muy diversas y diferentes, que quizás, si no fuera por la *excusa* del proyecto creativo nunca se hubieran encontrado.

La incorporación de las artes desde procesos abiertos, transversales, para todos, sean cuales sean sus características y saberes, reúne a personas que se dedican a la creación con personas que se sorprenden al descubrirse creadores y creadoras. En una realidad compleja que busca articular canales de expresión de las diversidades y divergencias.

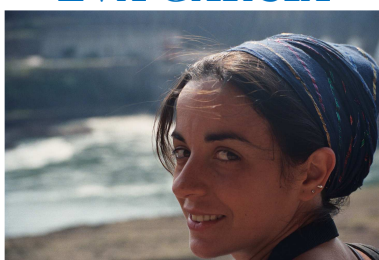
En esta sesión buscaremos:

- Conocer en qué se fundamentan las artes comunitarias.
- Presentar los elementos definitorios para proyectar una propuesta.
- Acercar ejemplos de proyectos realizados en diferentes contextos en relación con la comunidad de proximidad.

Y hablaremos de:

- ARTES COMUNITARIAS, una cuestión de derechos. La ampliación de los actores culturales.
- EL PROYECTO, qué elementos tener en cuenta a la hora de imaginar un proyecto. El papel de los artistas. Las maneras de hacer y la mirada (ética y acompañamiento).
- SISTEMA, el proyecto de arte comunitario con su potencial sistémico.
- INSPIRACIONES, presentación de proyectos que ya se realizan, análisis de los mismos.

EVA GARCÍA



Eva García, Licenciada Artes Escénicas y DEA en Ciencias del Espectáculo, coordina la programación artístico comunitaria en Festival Grec de Barcelona.

Experta en creación artística comunitaria e inclusiva, creación y producción escénica vinculada con personas sin dedicación artística profesional, personas con diversidad funcional y/o intelectual, exclusión social, etc. Curadora de organizaciones culturales para el desarrollo de proyectos artísticos vinculados al territorio, las comunidades y sus contextos. Acompaña la concepción, implementación y dirección de proyectos empleando modelos de lógicas colaborativas y comunitarias, en sintonía con la misión y objetivos de la organización. Comisaria de jornadas y eventos ligados a estos contenidos. Docente en diferentes postgrados y Másteres. Asesora de entidades y redes en torno a las artes y las comunidades en el diseño de estrategias, objetivos y planes de desarrollo.

Mediación artística. www.comuart.com