

TALLER sobre CREATIVIDAD con MARGA IÑIGUEZ

Especialmente dirigido a profesionales de las artes escénicas e industrias culturales

CREATIVIDAD: PON TUS IDEAS A CAMINAR

Horario matinal martes 25 y miércoles 26 de mayo: de 10h a 13h

Comentar proyectos propios: la inscripción incluye (para las personas que lo deseen) una sesión de 30 minutos el jueves 27 de mayo, en grupos reducidos. Horario matinal.

Cuando te inscribas, indica si te va a interesar la sección de **Comentar proyectos propios** del jueves 27 de mayo e indícanos, por favor, si tienes preferencia de horario escribiéndonos a **producciones@teatrogayarre.com**:

Sí, me interesa participar en la sección de **Comentar proyectos propios** en el siguiente horario:

- A las 10h
- A las 10:30h
- A las 11h
- A las 11:30h
- A las 12h
- A las 12:30h

Lugar: **Teatro Gayarre**

Inscripción General: **75€**



Tarifa Gayarre Amigos, Gayarre Jóvenes, Pase Maestro
y miembros de NAPAE, AESZE.Na y ESNA: **30€**

- **Plazas limitadas.**
- Pueden realizar el **pago de la matrícula en internet 24h.** (www.teatrogayarre.com) o bien en la taquilla del **Teatro** (de martes a domingo, de 12:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:30. Lunes, cerrado por descanso semanal).
- Las plazas se asignarán por riguroso orden de formalización de la inscripción.
- La devolución del importe de la matrícula sólo se efectuará si se renuncia al curso con más de 15 días naturales, previos al inicio del mismo.
- En el caso de que se reciban más solicitudes que plazas ofertadas se habilitará una lista de espera.
- De no alcanzar el número mínimo de participantes necesarios, la actividad no se llevará a cabo y se devolverá el importe de la matrícula.
- La Fundación Municipal Teatro Gayarre es la responsable del tratamiento de los datos que se recogen con la finalidad de gestionar las inscripciones a los cursos y talleres que organizamos. No está previsto realizar cesión de sus datos, puede ejercer los derechos de acceso, rectificación, supresión, cancelación limitación. Puede obtener información adicional consultando el apartado de política de privacidad de nuestra web: www.teatrogayarre.com

CREATIVIDAD: PON TUS IDEAS A CAMINAR

Practicar y desarrollar la inteligencia creativa nos lleva a ser más flexibles, fluidas/os, resolutivas/os y a adaptarnos a circunstancias nuevas, a transformar situaciones y a usar el talento como principal capital personal:

CREATIVIDAD: MATERIA PRIMA, TÚ MISMA/O

Abordaremos cómo desde el deseo profundo y la pasión, movilizar nuestra singularidad y desarrollar las capacidades de inventar, imaginar, crear y transformar generando nuevas ideas desde el pensar, el hacer y el sentir creativo. Cómo crear a partir de tu diversidad interna y conectar con tu singularidad y talento y ver qué facilita y/o bloquea tu creatividad.

Con este taller buscaremos movilizar la propia creatividad de las personas participantes, conectar con el archivo interno de imágenes, datos, sonidos y sensaciones; desarrollar la fluidez, flexibilidad, originalidad y resolución; atreverse a pactar con el absurdo para transformar las realidades, y a experimentar cómo todo es un recurso para crear.

Se trabajará a través de una metodología vivencial con trabajo individual, grupal y colectivo. Utilizaremos distintas técnicas a través de propuestas múltiples y variadas siempre con el objetivo de un acercamiento teórico y vivencial a la creatividad como hecho global y al “para qué” de la creatividad.

Especialmente dirigido a profesionales de las artes escénicas e industrias culturales.

Se recomienda acudir con ropa cómoda.

MARGA ÍÑIGUEZ



Licenciada en Filosofía y Letras, Arte Dramático y experta en creatividad y comunicación. Desde 1965 trabaja en el desarrollo de la creatividad, la innovación y los cambios sociales tanto con organismos públicos como privados de sectores y ámbitos muy diversos en España, Alemania, Francia, Portugal, Suecia, Italia, en gran número de los países latinoamericanos y en EE.UU. Imparte cursos, talleres, conferencias y consultorías en diversas áreas: Planes de desarrollo para empresas e instituciones, medios de comunicación, universidades, formación de formadores, trabajo con mujeres, escuelas de bellas artes, arquitectura y artes escénicas y visuales.

Ha realizado proyectos relacionados con las artes escénicas entre 1977 a 1992 para Televisión Española. Algunos de ellos de gran impacto y repercusión social y cultural: “La bola de cristal”, “Barrio Sésamo”, “Pista libre” y “Pasando”.

Entre los cursos, talleres y conferencias realizados destacan los realizados para la RESAD, el Centro de Tecnología del Espectáculo del INAEM, el Proyecto VACA, la Plataforma de Mujeres de las Artes Escénicas y, en teatro, el “Pabellón 6” en Bilbao.

En 2009 recibió el Premio Mujer Creadora en el marco del “Año Europeo de la Creatividad” por su trayectoria profesional.