

DANZA TALLER TEÓRICO-PRÁCTICO Con EUKENE SAGÜÉS

Fecha: **sábado 1 y domingo 2 de febrero de 2020**

Horario: **de 17,00h a 20,00h**

Lugar: **Teatro Gayarre**

Inscripción **General**: Participantes **30€** / Oyentes **10€**



Inscripción titulares **Tarjeta Gayarre Amigos, Tarjeta Gayarre Jóvenes y Tarjeta Pase Maestro**: Participantes **15€** / Oyentes **5€**

- **Plazas limitadas.**
- Pueden realizar el **pago de la matrícula en internet 24h.** (www.teatrogayarre.com) o **bien en la taquilla del Teatro** (de martes a domingo, de 12:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:30. Lunes, cerrado por descanso semanal).
- Las plazas se asignarán por riguroso orden de formalización de la inscripción.
- La devolución del importe de la matrícula sólo se efectuará si se renuncia al curso con más de 15 días naturales, previos al inicio del mismo.
- En el caso de que se reciban más solicitudes que plazas ofertadas se habilitará una lista de espera.
- De no alcanzar el número mínimo de participantes necesarios, la actividad no se llevará a cabo y se devolverá el importe de la matrícula.
- La Fundación Municipal Teatro Gayarre es la responsable del tratamiento de los datos que se recogen con la finalidad de gestionar las inscripciones a los cursos y talleres que organizamos. No está previsto realizar cesión de sus datos, puede ejercer los derechos de acceso, rectificación, supresión, cancelación limitación. Puede obtener información adicional consultando el apartado de política de privacidad de nuestra web: www.teatrogayarre.com

Inscripciones desde el jueves, 12 de diciembre de 2019 hasta el jueves, 16 de enero de 2020

DANZA TALLER TEÓRICO-PRÁCTICO

Con EUKENE SAGÜÉS

Un taller especialmente diseñado para personas que quieren participar de forma activa, bailar y conocer el "porqué" de algunas teorías de la danza y el movimiento.

Se abordarán aspectos como: la técnica danesa de August **Bournonville**, muy conocido por su trabajo de pantomima en el ballet, con su vertiente más teatral. También se mostrará la técnica de George **Balanchine** y su obra como puente entre el ballet clásico y el ballet moderno.

Eukene Sagüés también compartirá en este taller aspectos de su experiencia profesional en compañías internacionales.

Abierto a profesionales y no profesionales sin límite de edad.

Existe la posibilidad también de **asistir como oyente**, para aquellas personas interesadas en presenciar esta actividad de formación.

Se recomienda acudir con ropa cómoda de entrenamiento.

EUKENE SAGÜÉS



Eukene Sagüés (Pamplona, 1994). Inició su formación en la Escuela de Danza del Gobierno de Navarra. Fue becada por el Gobierno de Navarra para profundizar en sus estudios de danza en Toulouse después de haber obtenido además diferentes reconocimientos: premio artístico y mención en el *Concurso Internacional de Danza Clásica Le Chausson d'Or* de París, medalla de plata y premio artístico en el *Concurso Je Monte sur Escène* de Toulouse o la medalla de plata también en el *Concurso Internacional de Danza Clásica de Biarritz* de 2012. Pasó al centro profesional VM Dance Studio de Toulouse, incorporándose a su compañía joven en 2011 y posteriormente al Ballet du Capitole de Toulouse. Actualmente forma parte de la compañía estable del Royal Danish Ballet en Copenhague.