

TALLER DE INTERPRETACIÓN CON LEIRE RUIZ

FICHA DE INSCRIPCIÓN

"TALLER DE INTERPRETACIÓN FRENTE A LA CÁMARA"

Domingo, 26 de mayo de 2019

Horario de **10:00h. a 14:00h. y de 15:00h. a 19:00h.**

Organiza: **Teatro Goyarre**

| | |
|--|------------------|
| Nombre y apellidos: | Teléfono: |
| N.I.F.: | E-mail: |
| Fecha de nacimiento: | |
| Me interesa realizar este taller porque... | |
| Inscripción General: 35€ | |
| Inscripción titulares de Tarjeta Goyarre Amigo, Pase Maestro y Goyarre Joven: 15€ | |
| La transferencia se enviará al siguiente número de cuenta ES85 2100 5340 50 2200106794 | |
| Envía esta hoja con tus datos y el justificante de transferencia a: produccion@teatrogoyarre.com | |
| Por favor, indica en el asunto: TALLER CON LEIRE RUIZ | |

- **Plazas limitadas.**
- Las plazas se asignarán por riguroso orden de llegada de la hoja de inscripción correctamente cumplimentada y del justificante de ingreso bancario. También pueden hacer la inscripción completa en la taquilla del teatro.
- La devolución del importe de la matrícula sólo se efectuará si se renuncia al curso con más de 15 días naturales, previos al inicio del mismo.
- En el caso de que se reciban más solicitudes que plazas ofertadas se habilitará una lista de espera.
- De no alcanzar el número mínimo de participantes necesarios, la actividad no se llevará a cabo y se devolverá el importe de la matrícula.

Inscripciones en produccion@teatrogoyarre.com antes del martes, 16 de abril de 2019 a las 12h

Taller con Leire Ruiz

TALLER DE INTERPRETACIÓN FRENTE A LA CÁMARA



Navarra día se elige cada vez más como escenario para rodajes cinematográficos y son más las productoras que requieren de actores y actrices locales para formar parte de sus películas. Durante el desarrollo de una clase práctica aprenderemos herramientas destinadas a conseguir una autonomía creativa a la hora de ejercer un trabajo actoral frente a la cámara. Entrenar la interpretación frente a un objetivo es importante ya que este lo capta todo y no le puedes engañar. Aprenderemos las nociones básicas para acudir a un rodaje y saberte manejar con soltura delante de un objetivo, entre cámaras, focos y... iacción!

Una vez confirmada la participación en el taller, se hará llegar a todas las personas participantes un reparto de secuencias que serán las que se trabajarán en el desarrollo de la sesión. Se trabajarán, además, aspectos técnicos como las marcas, los diferentes planos, el raccord...

Tras el taller se entregará el material grabado a cada participante.

Dirigido a actores y actrices, estudiantes de arte dramático, personas aficionadas así como a profesionales de cualquier ámbito audiovisual que quieran ponerse al otro lado y manejarse así con actores y actrices en rodajes... y a todas las personas interesadas en la interpretación frente a la cámara.

Impartido por Leire Ruiz (Pamplona, 1983). Su experiencia televisiva en "Vaya semanita" le ha hecho aprender que con la cámara los actores funcionan de manera diferente. Todo es más rápido, más inmediato y tener una buena técnica te aporta seguridad para después poder dar actoralmente lo mejor de ti. Actualmente trabaja también como coach infantil en cine en títulos como "Alegría, tristeza" de Ibon Cormenzana o "El legado de los huesos" en la 'Trilogía del Baztán'.