

UN PASO A DOS CON BERTHA BERMÚDEZ

FICHA DE INSCRIPCIÓN

Taller con Bertha Bermúdez "MOVIMIENTO Y SENSUALIDAD"

Sábado, 10 de noviembre de 2018

Horario de 11.00h. a 13.30h.

Organiza: Teatro Gayarre

Nombre: N.I.F.: Fecha de nacimiento:	Teléfono: E-mail:
Me interesa realizar este taller porque...	
Inscripción General: 20€ Inscripción titulares de Tarjeta Gayarre Amigo, Pase Maestro y Gayarre Joven: 10€	
La transferencia se enviará al siguiente número de cuenta ES85 2100 5340 50 2200106794 Envía esta hoja con tus datos y el justificante de transferencia a: produccion@teatrogayarre.com Por favor, indica en el asunto: TALLER CON BERTHA BERMÚDEZ	

- Las plazas se asignarán por riguroso orden de llegada de la hoja de inscripción correctamente cumplimentada y del justificante de ingreso bancario. También pueden hacer la inscripción completa en la taquilla del teatro.
- La devolución del importe de la matrícula sólo se efectuará si se renuncia al curso con más de 10 días naturales, previos al inicio del mismo.
- En el caso de que se reciban más solicitudes que plazas ofertadas se habilitará una lista de espera.
- De no alcanzar el número mínimo de participantes necesarios, la actividad no se llevará a cabo y se devolverá el importe de la matrícula.

Inscripciones en produccion@teatrogayarre.com antes del miércoles, 31 de octubre a las 12.00 h.

UN PASO A DOS CON BERTHA BERMÚDEZ

Taller: Movimiento y sensualidad



Este encuentro propone el descubrimiento del cuerpo y su sensualidad desde el movimiento, de una forma sencilla y accesible para el público asistente.

Descubriendo el movimiento circular de las articulaciones, las líneas que éstas generan al extenderse y doblarse y las infinitas espirales que la columna puede generar, el encuentro propiciará la creación personal de diferentes movimientos y situaciones.

Las intenciones, emociones y los propios movimientos se combinarán para sacar el máximo provecho de nuestra sensualidad. Se trabajará de forma individual, por parejas y en grupos.

Dirigido a: público adulto interesado.

Impartido por: Licenciada en Danza y Coreografía, realizó sus estudios en el estudio de danza Almudena Lobón de Pamplona donde consigue llegar a finalista del celebrado Premio Internacional de Danza Prix de Lausanne. Continúa sus estudios en la Escuela Rudra Béjart Lausanne donde colabora con la compañía de Maurice Béjart en 1992. Después de su formación, ha formado parte de distintas compañías de danza europeas: Frankfurt Ballet bajo la dirección de William Forsythe (1992-1996), Compañía Nacional de Danza en Madrid con Nacho Duato (1996-1998) y la Compañía Emio Greco | PC (1998-2005), donde acaba su carrera profesional como bailarina.

Desde 2005 hasta 2014, intercala su trabajo de asistente con el de investigadora de danza, creando, dentro de la compañía de Emio Greco, la sección de Accademia Mobile donde coordina proyectos europeos de Educación e Investigación.

En 2009, junto a Maite Bermúdez, funda **Las Negras Productions**, donde realiza proyectos artísticos de danza y cine, documentales, video danza, instalaciones interactivas y proyectos de curaduría y asesoría en los que sigue trabajando en la actualidad.

Desde 2016, combina trabajos de creación e investigación realizando su tesis doctoral en la Universidad de Amsterdam, publicando artículos, realizando asesoría creativa en educación y gestión cultural y apoyando los procesos de creación de la compañía de danza **DANTZAZ Compañía**.