

ESCUELA DE ESPECTADORES

Dirigida a personas aficionadas a las Artes Escénicas

PRIMERA PARTE

FECHAS

Fechas: **19 y 26 de octubre, 9 y 23 de noviembre de 2019**

Horario: **sábados de 10.30h a 13.30h**

Lugar: **Teatro Gayarre**

Inscripción General: 50€

Inscripción titulares de Tarjeta Gayarre Amigos, Tarjeta Gayarre Jóvenes, Pase Maestro y Mayores de 65 años: 30€

- **Plazas limitadas.**
- Pueden realizar el **pago de la matrícula en internet 24h.** (www.teatrogayarre.com) o bien **en la taquilla del Teatro** (de martes a domingo, de 12:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:30. Lunes, cerrado por descanso semanal).
- Las plazas se asignarán por riguroso orden de formalización de la inscripción.
- La devolución del importe de la matrícula sólo se efectuará si se renuncia al curso con más de 15 días naturales, previos al inicio del mismo.
- En el caso de que se reciban más solicitudes que plazas ofertadas se habilitará una lista de espera.
- De no alcanzar el número mínimo de participantes necesarios, la actividad no se llevará a cabo y se devolverá el importe de la matrícula.
- La Fundación Municipal Teatro Gayarre es la responsable del tratamiento de los datos que se recogen con la finalidad de gestionar las inscripciones a los cursos y talleres que organizamos. No está previsto realizar cesión de sus datos, puede ejercer los derechos de acceso, rectificación, supresión, cancelación limitación. Puede obtener información adicional consultando el apartado de política de privacidad de nuestra web: www.teatrogayarre.com

Inscripciones desde el viernes 23 de agosto hasta el jueves, 19 de septiembre de 2019

ESCUELA DE ESPECTADORES

Impartido por: ANA ZABALEGUI y VÍCTOR IRIARTE

PRIMERA PARTE

El Teatro Gayarre propone a todas aquellas personas aficionadas al arte dramático un curso en el que se ofrecen pistas para disfrutar al "ver" una representación: las características del teatro clásico, las claves de un montaje vanguardista, los géneros dramáticos, autores y estilos, formas de interpretar y dirigir, la evolución del arte teatral...

Un recorrido por distintos aspectos de la actividad escénica a través del cual los asistentes puedan descubrir el teatro como arte que aglutina el resto de las artes: literatura, pintura, escultura, música, danza, interpretación. Se analizará la evolución del arte teatral: su escritura, puesta en escena y formas de interpretación a lo largo de la historia, y especialmente algunos momentos estelares de la historia teatral. Se compararán las tipologías de los edificios teatrales y cómo influyen en las maneras de contar, y se describirán las principales características de otras artes escénicas: la ópera, la zarzuela, el musical, el ballet y la danza.

Se trata, en definitiva, de adquirir las destrezas necesarias para poder juzgar un montaje escénico.

Escuela de Espectadores incluye proyecciones de vídeo y lecturas. Las sesiones teóricas se desarrollan durante cuatro sábados en los meses de octubre y noviembre. El programa se completa con la asistencia voluntaria a representaciones teatrales y con una visita guiada al Teatro Gayarre.

Dirigido a todas aquellas personas que deseen ampliar el conocimiento del hecho teatral y adquirir destrezas para juzgar una obra más allá del "me gusta" o "no me gusta".



Ana Zabalegui Reclusa (Pamplona, 1961). Posgrado Políticas Culturales Europeas y RR.II. (Universidad Pompeu Fabra de Barcelona) y Master en Gestión de las Artes Escénicas (Universidad Complutense de Madrid). Ha sido directora general de Cultura del Gobierno de Navarra (2011-2015), directora de la Fundación Municipal Teatro Gayarre (1999-2011), intendente del Teatro Victoria Eugenia de San Sebastián (1999), fundadora y directora de la productora teatral AZ Servicios Culturales (1990-1999) y técnico de cultura de Festivales de Navarra (1986-1989). Ha formado parte de jurados de premios nacionales de teatro y ha coordinado varios planes estratégicos de cultura. Imparte cursos de formación en diversas materias relacionados con las artes escénicas, el emprendimiento y la gestión cultural.



Víctor Javier Iriarte Ruiz (Pamplona, 1965) es periodista, gestor cultural, autor y crítico teatral. Premio Nacional de Teatro "Calderón de la Barca" (2007) por *La chica junto al flexo*. Premio Café Bilbao de Teatro Breve 2010 por *La escuela*. Premio al mejor director del Festival de Teatro de Rivas-Vaciamadrid (2005). Diploma de Estudios Avanzados (DEA) de la UNED por sus investigaciones sobre el teatro cómico español del siglo XX. Master en Gestión de las Artes Escénicas (Universidad Complutense de Madrid). Ha estrenado en España y Reino Unido 13 textos originales y ha dirigido 10 montajes teatrales desde 2005. Es responsable del programa de radio *El apuntador*, de Onda Cero de Navarra, desde 2004 y del blog aquimuehastaelapuntador.es. Ha ejercido la crítica teatral en Diario de Noticias. Ha formado parte de jurados de premios nacionales de teatro. Es profesor de la escuela de teatro Butaca 78 de Pamplona.