

Aula de Teatro
Dirigido a personas de 60 años y ...+

CON 60 VELAS Y MÁS

FECHAS

Desde el **lunes 7 de octubre de 2019** al **lunes 27 de enero de 2020**

MUESTRA FINAL DEL TALLER: jueves 30 de enero de 2020, 20h

Horario: **LUNES de 18,00h a 20,00h**

Lugar: **Sala de ensayos del Teatro Gayarre. Es necesario subir dos pisos, sin ascensor.**

Inscripción General: 100€

Inscripción titulares de **Tarjeta Gayarre Amigos, Pase Maestro y Mayores de 65 años: 60€**

- **Plazas limitadas.**
- Pueden realizar el **pago de la matrícula en internet 24h.** (www.teatrogayarre.com) o bien **en la taquilla del Teatro** (de martes a domingo, de 12:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:30. Lunes, cerrado por descanso semanal).
- Las plazas se asignarán por riguroso orden de formalización de la inscripción. Las plazas se asignarán por riguroso orden de formalización de la inscripción.
- La devolución del importe de la matrícula sólo se efectuará si se renuncia al curso con más de 15 días naturales, previos al inicio del mismo.
- En el caso de que se reciban más solicitudes que plazas ofertadas se habilitará una lista de espera.
- De no alcanzar el número mínimo de participantes necesarios, la actividad no se llevará a cabo y se devolverá el importe de la matrícula.
- La Fundación Municipal Teatro Gayarre es la responsable del tratamiento de los datos que se recogen con la finalidad de gestionar las inscripciones a los cursos y talleres que organizamos. No está previsto realizar cesión de sus datos, puede ejercer los derechos de acceso, rectificación, supresión, cancelación limitación. Puede obtener información adicional consultando el apartado de política de privacidad de nuestra web: www.teatrogayarre.com

Inscripciones desde el viernes 23 de agosto hasta el jueves, 19 de septiembre de 2019

CON 60 VELAS Y MÁS

En la actualidad hay agencias de viajes que ofrecen rutas de todo tipo. Las hay, concretamente, para personas de más de 60 años. Para este segundo taller vamos a proponer la idea del viaje. Entre un crucero en magnífica embarcación por el Mediterráneo organizado por una firma de supermercados famosa y el viaje de Ulises descrito por Homero, hay un gran trecho. Trataremos de que esas diferencias no sean tan grandes en el viaje que hagan las personas participantes en este taller. Ulises, Penélope, Polifemo, Circe, las sirenas, los lotófagos, Poseidón... están más presentes de lo que creemos en nuestros días. Nos adentraremos en el mundo clásico a través de la Odisea y nos divertiremos con las extravagancias propias de un mundo sobrealimentado no solo de comida, también de ocio y superficialidad.

El teatro tiene un poder fascinante para trenzar lazos entre la gente reflexionando sobre nuestras vidas. Y todo ello ocurre al margen de discursos o charlas teóricas. Sucede desde lo sensorial, piel con piel, del perfume de un sabor a la palabra, del paisaje de una expresión a la acción.

Seguir por ese camino para que, tanto si se participa en la propuesta escénica como si se es espectador/a de ella, se disfrute al máximo del espectáculo. Es decir, la dinámica del taller llevará a la puesta en escena del resultado, se realizará una representación del trabajo final en la que será opcional participar, lo que puede implicar otros ensayos además de las fechas anteriormente indicadas. Entendemos que la puesta en escena supone una motivación extra para algunas personas, pero no necesariamente para todas, de modo que se plantea de forma absolutamente flexible, sin presión ninguna.

Ángel Sagüés



Impartido por: ÁNGEL SAGÜÉS

Profesional navarro de amplia trayectoria como actor, director, autor, coreógrafo y docente. Coordina, junto con Asun Abad la compañía de producciones artísticas ATIKUS. Ha dirigido montajes como *Yo seré una isla para ti* (2005), *El columpio de Wendy* (2005), *La mujer sola* (2005), *Cucumis-Melo* (2006), *Teatro Porno... (por no quedarnos en casa)* (2007), *El beso del agua* (2007), *Fuera de lugar, fuera de tiempo* (2009), *La caída del homo sapiens* (2009), *Becket 5* (2010), *El libro de las comedias*. Conciertos escolares del Gobierno de Navarra (2010), *Don Quijote y Juana Panza* (2011), *Cuando no vino Evelyne* (2011), *Naparralde 1512* (2012), *¿Morirse?... No es para tanto* (2012), *El pobre de mí, Tío Vania* (2013).

Como docente ha trabajado en la Escuela Laboral de Estella y el Instituto Irubide de Pamplona e imparte talleres de forma habitual en Irurtzun, Orkoién, Lumbier, Valle de Aranguren, Cendea de Olza y Etxauri. De uno de ellos nació el espectáculo *Maravilla en el país de las miserias*, de la compañía navarra Átikus Teatro (compañía de producciones artísticas coordinada por Ángel Sagüés y Asun Abad) cuya propuesta ha sido reconocida con excelentes críticas de público y programadores y con el **Premio al Espectáculo Revelación** en la Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas (Feten) de Gijón y que ha sido seleccionada para participar, en el mes de julio, en el Festival Grec de Barcelona. En el Teatro Gayarre ha impartido talleres de interpretación y creación escénica tanto para jóvenes (*La juventud en la obra de Shakespeare, Cervantino*) como para adultos (*Con 60 velas y aire para moverlas*).

Para saber más sobre la compañía: <http://www.atikus.es/Atikus-teatro>