



Texto

Fotos: Paco Manzano. Circo Pirce, Madrid. Enero 2012

Alejandro Jodorowsky

CABARET MISTICO_TALLER COLECTIVO- PAMPLONA



Alejandro Jodorowsky

El singular y polifacético Alejandro Jodorowsky, es una de las personalidades más fascinantes del siglo XX; escritor, filósofo, poeta, ensayista, guionista de cómics, dramaturgo, cineasta, psicomago, experto en el tarot y por encima de todo sanador.

Artista de culto en sus comienzos Alejandro Jodorowsky ha llegado a conquistar el interés del gran público no sólo por la calidad artística de sus propuestas y disciplinas sino por la originalidad de su verdadera intención: ¿De qué sirve el arte si no es para sanar?

Tentativas tan reveladoras como sus películas *El Topo* o *La Montaña Sagrada*, libros exquisitos como *La Danza de la Realidad* o *Así Canta un Pájaro*, cómics irrepetibles como *el Incal* y un número ingente de documentos, obras de teatro, poesías, ensayos, convierten a Alejandro Jodorowsky en uno de los artistas vivos más interesantes de nuestra época.

A sus 88 años acaba de estrenar una nueva película "Poesía Sin Fin" después de estrenar el año pasado en Cannes "La Danza de la Realidad". Sin duda podemos afirmar que se encuentra en uno de los mejores momentos de su carrera artística.



Sobre el Taller...





El Taller Social Colectivo de Alejandro Jodorowsky es una experiencia difícil de explicar y fácil de vivir. Dos horas con una única identidad: la creada entre el público, que por unos instantes se convierten en ciudadanos anónimos del mundo. Con sencillez y ejercicios prácticos Alejandro va entregando a su público recursos y conocimientos que ayudan a derribar barreras de bloqueo, inseguridad y miedo instaladas en la sociedad y en cada uno de nosotros de manera consciente e inconsciente.

La risa, el juego, la aceptación de nuestras debilidades y enfermedades, el sentido del ridículo, el árbol genealógico, todo vale y todo ayuda.

Pocos artistas representan como Alejandro a través de su arte, su propia vida y sus talleres, valores imprescindibles de respeto y dignidad humana. Emigrante perpetuo, provocador sistemático de clichés establecidos, ciudadano sin identidad conocida por renuncia expresa, luchador incansable contra aquello que nos separa y defensor a ultranza de lo que nos une.



“El Taller Colectivo basado en mi anterior Cabaret Místico es una terapia colectiva de dos horas de duración nacida de aplicar el resultado de mis búsquedas teatrales.

El actor (en este caso yo) no debía ser un hombre que tratara de interpretar un personaje, sino una persona tratando de encontrarse a sí misma.

Eliminé los decorados, el texto aprendido de memoria, los cambios de luces, los disfraces, los acompañamientos musicales e incluso limité el escenario.

Fiel a mi decisión, sin abandonar nunca, he seguido con esta terapia colectiva con la sala llena, durante más de veinte años.

Cada taller es el resumen de aquello que había aprendido en mis lecturas de la semana más la interpretación de los símbolos de una carta del Tarot, más (siguiendo el lema “lo que das, te lo das; y lo que no das, te lo quitas”)

la descripción de mis íntimos trabajos para llegar a mi mismo y, por último, como fin de fiesta, la explicación de un texto sagrado y su aplicación de manera útil a la vida cotidiana.

Cierta vez desentrañando pensamientos del filósofo Wittgenstein encontré uno que me pareció de suma importancia:

“El saber y la risa se confunde”. Decidí entonces incluir chistes en mis talleres, a las que denomine “Cabaret Místico” junto a la interpretación de los textos sagrados e historias iniciáticas y ejercicios colectivos en los que participa todo el público”

Alejandro Jodorowsky